

Beethoven  
 Sehnsucht  
 WoO 134  
 (Goethe)

Nº 1

Andante poco Adagio



1. Nur \_\_\_\_\_ wer die Sehn - sucht kennt weiss, was ich  
 2. Ach! \_\_\_\_\_ der mich liebt und kennt ist in der



lei - - de! Al - lein \_\_\_\_\_ und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de,  
 Wei - - te. Es schwin - - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de.

*cresc.*



seh' \_\_\_\_\_ ich an's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - - te.  
 Nur \_\_\_\_\_ wer die Sehn - sucht kennt weiss, was ich lei - - de!

# Nº 2

Poco Andante

1. Nur wer die Sehnsucht kennt weiss, was ich lei - -  
 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - -

de! Al - lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de,  
 te. Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de.

seh' ich an's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - - te.  
 Nur wer die Sehnsucht kennt weiss, was ich lei - - de!

## N° 3

## Poco Adagio

*p*

1. Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - de! Al -  
 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. Es

lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - - - de,  
 schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - - - de.

seh' ich an's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - te.  
 Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - de!

Nº 4

Assai Adagio

1. Nur wer die Sehnsucht kennt weiss, was ich lei - de! Al -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics "1. Nur wer die Sehnsucht kennt weiss, was ich lei - de! Al -". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh' ich an's Fir - ma - ment — nach je - ner Sei -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh' ich an's Fir - ma - ment — nach je - ner Sei -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, *cresc.*, *f*, and *p*.

te . 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. Es schwin - delt

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "te . 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. Es schwin - delt". The piano accompaniment features a *cresc.* marking and a *p* dynamic.

mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de. — Nur wer die Sehnsucht kennt

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de. — Nur wer die Sehnsucht kennt". The piano accompaniment includes a *p* dynamic and a *f* dynamic.

weiss, was ich lei - de, ja, weiss, was ich lei - de!

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "weiss, was ich lei - de, ja, weiss, was ich lei - de!". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a *p* dynamic.